

CURRICULUM di CLAUDIO D'AMATO

D'Amato Claudio - nato a Pescina (AQ) il 15 novembre 1986 e residente a Roma. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 8 anni e nel 2002 entra nel conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara iniziando lo studio di Organo e composizione organistica e Pianoforte sotto la guida del M° Italo Di Cioccio diplomandosi brillantemente nel 2013 e consegue anche la laurea in II° livello di organo studiando Improvvisazione Organistica e Canto Gregoriano con il M° Roberto Marini nel 2015. Esegue vari concerti e concorsi di musica classica in veste di organista e pianista nelle varie regioni d'Italia.

Si accosta anche alla musica jazz studiando piano jazz e organo Hammond con i maestri, Raffaele Pallozzi, Tony Monaco, Claudio Filippini, Carlo Morena, Luca Mannutza, Ramberto Ciammarughi e perfezionandosi in vari seminari e masterclass con artisti del calibro di (Maurizio Giammarco, Robert Bonisolo Gianni Oddi, Rosario Giuliani, Lenny White, Cyrus Chestnut, Buster Williams e Pescara Jazz work shop con il Columbia college di Chicago).

Partecipa a vari concorsi e festival: Leopold jazz fest (Ucraina), Muntagninjazz, Celano Jazz Winter, Pescara jazz "Tuscia in Jazz", "Bacco Jazz", "Umbria Jazz contest 2012" e "Premio Internazionale Massimo Urbani" arrivando alle fasi finali. Partecipa in varie jam session e collaborazioni anche all'estero suonando con artisti del calibro di Flavio Boltro, Scott Hall, Marcello Di Leonardo, Luca Bulgarelli, Giovanni Amato, Daniele Sorrentino, Aldo Bassi, Fabio Zeppetella, Rosario Giuliani, Lenny White, Buster Williams, Valerio Albeni, Max Ionata, Fabrizio Bosso, Robert Bonisolo, Sandro Gibellini, Mario Corvini, Gianni Oddi, Claudio Corvini, Enzo De Rosa, Tony Formichella, Gianni Savelli, Massimo Manzi, Andrea Pozza, Massimo Moriconi, Ellade Bandini, Bobby Wilsyn, Geof Bradfield, Tom Hipskind, Bill Boris, Scott Hall, Richard Dunscomp, Mauro Verrone e Bepi D'Amato.

Telefono: 3496449384